

PRESSEMITTEILUNG

Virtuose Tap-Rhythmen

Das tanzhaus nrw lädt zum Steptanzfestival Tap Ahead

Die internationale Steptanzcommunity ist wieder zu Gast im tanzhaus nrw: Vom 18. bis zum 21. Mai findet die 26. Ausgabe des Festivals Tap Ahead statt. Neben einem Bühnenprogramm mit internationalen Steptanzgrößen bietet das diesjährige Festival über 20 Workshops mit zum Teil preisgekrönten Künstler*innen.

Einen ersten Höhepunkt des Festivals bietet das Community-Meet & Greet am 18.05.: Im Foyer des tanzhaus nrw haben Besucher*innen und Interessierte Gelegenheit, die Künstler*innen der diesjährigen Ausgabe kennen zu lernen. Die Fotoausstellung *Footprints. A Tap Dancer's World* von Peter Petronio, einem der bedeutendsten zeitgenössischen Tap Dance-Fotografen, sowie historische Tap-Videos sorgen für eine inspirierende Atmosphäre. Der Abend wird mit Live-Jazz untermalt und jede*r ist eingeladen, die eigenen Steptanzschuhe mitzubringen und zur Musik zu tanzen.

Zur Eröffnung des Bühnenprogramms präsentieren am 19.05. drei internationale Tap Dance-Größen in einem *Triple Bill* Ausschnitte ihrer Solo-Konzerte. Der japanische preisgekrönte Künstler Kazunori Kumagai entführt in eine improvisierte Musikwelt zwischen HipHop und Jazz. Sandra Kluges meditativ-groovige Performance erkundet die Möglichkeiten der Tap-Perkussion, während der Schweizer Daniel Borak diverse Musikepochen ‚durchstept‘.

Die Tap Ahead-Gala vereint am 20.05. eine Starriege internationaler Steptänzer*innen: Mit musikalischer Raffinesse und Mut zur Improvisation machen Kazunori Kumagai, Leela Petronio, Daniel Borak, Josh Hilberman, Sandra Kluge, Jep Meléndez und Daniel Luka sämtliche Spielarten des zeitgenössischen Tap Dance sichtbar. Virtuose Rhythmusspiele und unorthodoxe Verbindungen sind hier garantiert!

Abgerundet wird das Bühnenprogramm am 21.05. mit einem Einblick in die neueste Arbeit des spanischen Steptänzers Jep Meléndez sowie dem Tap Lab-Showing, das die Ergebnisse der diesjährigen Tap Dance-Residenzen präsentiert: Sieben Tage lang beschäftigen sich die brasilianischen Künstler*innen Ayesha Zangaro und Fernando Flesch mit gegensätzlichen Körperzuständen, die durch andersartige Umgebungen und subjektive Empfindungen entstehen können.

Informationen und Tickets für die Veranstaltungen sind erhältlich auf www.tanzhaus-nrw.de.

Bildmaterial im Presseportal unter: <https://tanzhaus-nrw.de/presse>



Düsseldorf, 08.05.2023

tanzhaus nrw e.V.
Erkrather Str. 30
D-40233 Düsseldorf
Tel + 49 (0)211 17 270-0
Fax + 49 (0)211 17 270-17
www.tanzhaus-nrw.de
info@tanzhaus-nrw.de

Dr. Verena Anker
Ltg. Presse- und ÖA
Tel. 0211 17270 50
vanker@tanzhaus-nrw.de

Stadtparkasse Düsseldorf
IBAN: DE11 3005 0110 0044 0147 36
BIC: DUSSEDDXXX
Steuernr.: 133/5910/2771

Vereinsvorsitz: Dr. Johannes Kurschildgen
Intendanz: Ingrida Gerbutavičiūtė

Das tanzhaus nrw wird gefördert durch die
Landeshauptstadt Düsseldorf und das
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des
Landes NRW.



Landeshauptstadt
Düsseldorf

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

