

PRESSEMITTEILUNG



Tap Dance Days 2022

25 Jahre Tap Dance *at its best!*

Seit einem viertel Jahrhundert lädt das tanzhaus nrw jetzt schon zu den Tap Dance Days, die ihren Fokus auf die zeitgenössischen Entwicklungen der Kunstform setzen. Die Tap Dance Days 2022, kuratiert von Daniel Luka, finden vom 25. Mai bis zum 29. Mai statt und feiern damit eine ganz besondere Jubiläumsausgabe, denn ihr Auftakt fällt dieses Jahr auf den US-amerikanischen National Tap Dance Day - ein besonderer Tag für die Tap-Community weltweit!

Auf der Bühne werden Performances von Acia Gray, Travis Knights, Carson Murphy u.v.m gezeigt. Das Programm umfasst zudem Aufführungen zu Ehren der Tap- und Improvisations-Legende Sarah Petronio, die einst als „The First Lady of Swing“ bezeichnet wurde.

Das Festival wird mit der Tap Dance Day Celebration am 25. Mai eröffnet, die unter anderem eine Open Air Performance des „T.A.P. Projekts“, einen gemeinsamen Shim Sham auf dem Vorplatz des tanzhaus nrw und die Buchpräsentation von Sarah Petronios *Footwork – My Life in Dance* umfasst. Anschließend gibt es Live-Musik im Foyer.

Ein Highlight des Festivals ist der Abend *It's about time* des Hip Tap Projects. Es ist eine Hommage an Sarah Petronio, in der ihre Choreografien wie noch nie zuvor von einer Gruppe ihrer vertrautesten Tänzer*innen aus den USA, Kanada, Europa bis hin nach Japan aufgeführt wird. In diesen Soli verweben sich Poesie, Rhythmus und Bewegung. Bei der Gala am 28. Mai bringen zwölf internationale Tap-Künstler*innen sämtliche Spielarten des zeitgenössischen Tap Dance auf die Bühne.

Die europäische Tap-Community freut sich besonders auf das Tap Residenzprogramm, das zum ersten Mal im Rahmen des Festivals stattfindet. „Solche Möglichkeiten sind in der internationalen Tap-Szene noch viel zu selten“, so der Kurator Daniel Luka. Künstler*innen aus Kanada, Frankreich und Schweden arbeiten über eine Woche an neuen Stücken und Konzeptideen und präsentieren diese in einem abschließenden Showing am 29. Mai dem Publikum.

Umrahmt werden die künstlerischen Positionen von einem umfangreichen Workshop-Programm, u.a. mit Estefanía Porqueras aus Barcelona, Jep Meléndez aus Santa Cruz de Tenerife und Daniel Borak aus Winterthur. Tickets für die Bühnenveranstaltungen und Workshops sind unter www.tanzhaus-nrw.de erhältlich.

Düsseldorf, 10.05.2022

tanzhaus nrw e.V.
Erkrather Str. 30
D-40233 Düsseldorf
Tel + 49 (0)211 17 270-0
Fax + 49 (0)211 17 270-17
www.tanzhaus-nrw.de
info@tanzhaus-nrw.de

Estella Eckert
Kommunikation
Tel. 0211 17270 52
eckert@tanzhaus-nrw.de

Stadtparkasse Düsseldorf
IBAN: DE11 3005 0110 0044 0147 36
BIC: DUSSEDDXXX
Steuernr.: 133/5910/2771

Vereinsvorsitz: Dr. Johannes Kurschildgen
Intendanz: Bettina Masuch

Das tanzhaus nrw wird gefördert durch die
Landeshauptstadt Düsseldorf und das
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des
Landes NRW.



Landeshauptstadt
Düsseldorf

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

