

## PRESSEMITTEILUNG



### MOVING CONCRETE

Urbane Tanzstile auf der Bühne des tanzhaus nrw

Das tanzhaus nrw und das Kollektiv nutrospektif widmen sich mit „MOVING CONCRETE – Festival for Urban Dance Art“ vom 1. bis zum 5. September urbanen Tanzstilen auf der Bühne. Seit 2020 sind die Mitglieder des Kollektivs Factory Artists am tanzhaus nrw und setzen sich für eine größere Sichtbarkeit urbaner Tanzkulturen im Bühnenkontext ein. In den fünf Festivaltagen sind sowohl internationale und nationale Performances als auch Workshops, Vernetzungs- und Diskursformate zu erleben. Eingeladen sind urbane Tanzschaffende und ein Düsseldorfer Publikum, das sich für HipHop, Voguing, House Dance und andere Spielarten des Urban Dance begeistert.

Zwei französische Produktionen eröffnen das Festival: In der Performance „Be.Girl“ versammelt die Choreografin Valentine Nagata-Ramos fünf virtuose Tänzerinnen, die zu den besten B-Girls Frankreichs zählen und am maskulinen Image des HipHops rütteln. Auch am zweiten Festivaltag steht das Breaking als einer der Gründungsstile des HipHop im Zentrum. Saïdo Lehlouh, Choreograf und Tänzer aus Frankreich, eignet sich in der Performance „Wild Cat“ das Breaking in einer feinfühligem Art an, die an die Bewegung von Katzen erinnert und eine vibrierende Poesie des lebendigen Tanzes erschafft. Mit dem Triple Bill am Samstag, den 4. September rückt die künstlerische Praxis von in Deutschland arbeitenden urbanen Tanzschaffenden in den Fokus – mit Arbeiten von Jonas Frey, Kadir Memiş Company und Sophie Yukiko.

Bahar Gökten und Yeliz Pazar, Mitglieder des seit 2012 bestehenden fünfköpfigen Kollektivs nutrospektif und Kuratorinnen des Festivals, betonen: „Es ist sehr lange her, dass die Szene an einem Ort zusammenkommen konnte. Wir freuen uns daher auf die Energie, die entstehen wird, wenn alle Kreativen der urbanen Tanzszene zum Austausch aufeinandertreffen.“

MOVING CONCRETE entsteht im Rahmen des Projekts Urban Empowerment, das urbane Tanzszenen stärken möchte und am tanzhaus nrw angesiedelt ist. Zum Projekt zählen ein Netzwerktreffen für urbane Tanzschaffende, Masterclasses und urbane Residenzen. „Im Vergleich zu Frankreich, wo es viele choreografische Zentren gibt, lassen sich in Deutschland kaum Produktionsorte finden, die sich mit urbanen Tanzstilen im Bühnenkontext befassen. Am tanzhaus nrw geben wir den urbanen Stilen die Bühne und Entwicklungsmöglichkeiten, die seine Vertreter\*innen verdient haben“, erklärt der Festivalkurator Philipp Schaus.

Düsseldorf, 26.08.2021

**tanzhaus nrw e.V.**  
Erkrather Str. 30  
D-40233 Düsseldorf  
Tel + 49 (0)211 17 270-0  
Fax + 49 (0)211 17 270-17  
www.tanzhaus-nrw.de  
info@tanzhaus-nrw.de

**Anja Fetzter**  
Lt. Presse- und ÖA  
Tel. 0211 17270 50  
afetzter@tanzhaus-nrw.de

Stadtparkasse Düsseldorf  
IBAN: DE11 3005 0110 0044 0147 36  
BIC: DUSSEDDXXX  
Steuernr.: 133/5910/2771

Vereinsvorsitz: Dr. Johannes Kurschildgen  
Intendantz: Bettina Masuch



 Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Das Festival MOVING CONCRETE wird unterstützt durch DIEHL+RITTER/TANZPAKT RECONNECT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR.



Landeshauptstadt  
Düsseldorf

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

