



Tap Dance Days 30.05. – 02.06.2019

Programm der tanzhaus akademie

Sa 01.06. 20:00

Gala

Mit Live-Musik des Roman Babik Trios und Tanz von Roxane Butterfly, Heather Cornell, Josh Hilberman, Sharon Lavi, Daniel Luka, Jep Meléndez, Pia Neises, Rubén Pérez, LeeLa Petronio und Baakari Wilder

Knapp ein Dutzend Künstler*innen aus aller Welt präsentieren aktuelle Spielarten des modernen Steptanzes: Reich an Rhythmen, mit Mut zur Improvisation und garantierter musikalischer Raffinesse sowie mit Hang zum Entertainment zeigt das tanzhaus nrw Tap at its best. Zum ersten Mal dabei sind die Künstler Rubén Pérez und Jep Meléndez aus Spanien, Baakari Wilder, der zu den großen afro-amerikanischen Tap Dancern gehört, sowie Sharon Lavi, Künstler der jüngeren Generation, der mit einer Mischung aus Contemporary und Steptanz überzeugt. Seit vielen Jahren bei den Tap Dance Days zu Gast und auch diesmal mit von der Partie sind Roxane Butterfly, Heather Cornell, Josh Hilberman und LeeLa Petronio, sowie die mit dem tanzhaus nrw eng verbundenen Tap Dancer Daniel Luka und Pia Neises. Das Roman Babik Trio begleitet den Abend musikalisch.

Großer Saal, Eintritt € 27,-/€ 22,- (Kategorie A/B)
erm. € 22,-/18,- für Workshopteilnehmer*innen (inkl. VRR-Ticket)
Dauer: 90 Min.



Do 30.05. 20:00 (Christi Himmelfahrt)

Hip Tap Project

»à l'unisson« Dt. Erstaufführung

Hier trifft Jazz Tap Dance auf Body Percussion, Instrumental Percussion und HipHop! LeeLa Petronio, Tap-Größe aus Paris, die stets den Grenzgang sucht, hat für ihre neue Arbeit einen internationalen Cast versammelt: Die Tänzer Daniel Luka, Jep Meléndez, Ludovic Tronché und LeeLa Petronio selbst performen zur Live-Musik von Peter Stavrum Nielsen. Jede*r bringt seine*ihre individuelle Tap-Geschichte zum Ausdruck: Virtuose Soli wechseln sich mit harmonischen Duetten, Improvisationen und Fusion-Choreografien ab. Body Percussion trifft auf einen vielschichtigen Soundtrack aus klassischem Piano, Jazz-Kontrabass, Kathak-Klangwörtern, Flamenco-Gesang und Co.

Kleiner Saal, Eintritt € 22,-
€ 18,- für Workshopteilnehmer*innen (inkl. VRR-Ticket)
Dauer: 75 Min.

Fr 31.05. 20:00

Showing

»T.A.P. – The Augmented Project: Vol. IV«

Ltg. Daniel Luka
Mit Live-Musik des Roman Babik Trios

Daniel Lukas Projekt geht in die vierte Runde und präsentiert ein abendfüllendes Programm. In enger Zusammenarbeit mit dem Jazzpianisten Roman Babik wurde ein auf 17 Tänzer*innen abgestimmtes Gesamtkonzept entwickelt, das Tap Dance und Live-Musik verbindet.

Großer Saal, Eintritt € 17,-
€ 14,- für Workshopteilnehmer*innen (inkl. VRR-Ticket)
Dauer: 50 Min.

Fr 31.05. 21:30

Tap Jam

Foyer, Eintritt frei

Workshops

Do 30.05. + Fr 31.05.

16:00 – 17:30

Rubén Pérez
Stufe AmV

Tap that Beat
WS-Nr. 71190

4 Ustd.

18:00 – 19:30

Rubén Pérez
Stufe M

Tap that Beat
WS-Nr. 71191

4 Ustd.

18:00 – 19:30

Baakari Wilder
Stufe AmV/M

And Still You Must Swing
WS-Nr. 71192

4 Ustd.



Daniel Luka



Baakari Wilder



Heather Cornell



Josh Hilberman



Sharon Lavi



Rubén Pérez

Tap Special

Do 30.05. – So 02.06.

Do/Fr 16:00 – 17:30
Sa/So 16:30 – 18:00
Stufe M/F

Josh Hilberman
„Tenderly“ Repertory
WS-Nr. 71189

8 Ustd.

T.A.P. – The Augmented Project



Jep Meléndez



Pia Neises



LeeLa Petronio



Roxane Butterfly

Workshops

Sa 01.06. + So 02.06.

10:30 – 12:00

Heather Cornell
Stufe M/F

Buster Brown Routines
WS-Nr. 71193

4 Ustd.

10:30 – 12:00

Roxane Butterfly
Stufe AmV/M

Jazz Because...
WS-Nr. 71194

4 Ustd.

10:30 – 12:00

LeeLa Petronio
Stufe ab AmV

Soft Shoe & Percussive Dancing
WS-Nr. 71195

4 Ustd.

10:30 – 12:00

Sharon Lavi

**Between Drills, Twisters,
Melody & Movement**
WS-Nr. 71196

Stufe AmV

4 Ustd.

12:30 – 14:00

Josh Hilberman
Stufe M/F

Wings – Methodology and Practice
WS-Nr. 71197

4 Ustd.

12:30 – 14:00

Roxane Butterfly
Stufe M

Floor Flow
WS-Nr. 71198

4 Ustd.

12:30 – 14:00

Heather Cornell
Stufe ab AmV

Improvisation
WS-Nr. 71199

4 Ustd.

14:30 – 16:00

Daniel Luka

**Percussive Composing:
Tap as Part of the Band**
WS-Nr. 71200

4 Ustd.

14:30 – 16:00

Jep Meléndez

**Body Percussion –
Technique and Choreography**
WS-Nr. 71201

4 Ustd.

14:30 – 16:00

Bakaari Wilder
Stufe ab AmV

Pauses, Phrasing, Musicality
WS-Nr. 71202

4 Ustd.

16:30 – 18:00

Pia Neises
Stufe AmV

Basic Grooves for Swing & Latin
WS-Nr. 71203

4 Ustd.

16:30 – 18:00

Sharon Lavi

**Between Drills, Twisters,
Melody & Movement**
WS-Nr. 71204

Stufe M

4 Ustd.

Service

Workshop-Beiträge:

Workshop 4 Ustd.: € 70,-/erm. € 55,-
Workshop 8 Ustd.: € 130,-/erm. € 100,-

Rabatt für Vielbucher*innen:

Ab dem 3. Workshop reduziert sich der Workshopbeitrag um jeweils 10%.

Zeichenerklärung:

A = Anfänger*innen
AmV = Anfänger*innen mit Vorkenntnissen
M = Mittelstufe
F = Fortgeschrittene

Tickets und Workshopanmeldungen unter
www.tanzhaus-nrw.de

Die Tap Dance Days 2020
finden vom 30. April bis 03. Mai statt
(nicht an Christi Himmelfahrt).

Impressum:

Herausgeber: tanzhaus nrw e.V. / Intendanz: Bettina Masuch / Programmplanung: Dorothee Schackow / Redaktion: Julia Eichinger / Gestaltung: moxie.de / Fotos: Gorka Bravo, Enoch Chan, Dyhans, Florencia Deisen Manhey, Udo Fischer, Benoite Fanton, Fred Fogherty, Foto Besi, Britta Frenz, Künstler*innenarchiv, Anke Schwarzer

Das tanzhaus nrw wird gefördert durch die Landeshauptstadt Düsseldorf und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

