

## PRESSEMELDUNG

### Farbe bekennen

#### Die erste Spielzeit von Bettina Masuch startet ab dem 20. AUG mit einem viertägigen Fest

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Spielzeit 2014/2015, die erste unter Leitung von Bettina Masuch, neue Intendantin des tanzhaus nrw, startet mit einem großen Fest. **Vom 20. bis 23. August** lädt das tanzhaus nrw zu zwei Uraufführungen, fünf Deutschlandpremierer, einer Preview sowie zu einem reichhaltigen Begleitprogramm an vier Tagen ein! Zu den Künstlern zählen Emanuel Gat, Ari Benjamin Meyers & Tino Sehgal, Cecilia Bengolea & François Chaignaud, Eduardo Fukushima, Tânia Carvalho und die neuen „Factory Artists“ des tanzhaus nrw, Alexandra Waierstall, Sebastian Matthias und Jan Martens. Im Rahmen der Reihe „Schall & Glut“, gefördert durch die Kunststiftung NRW, steht die **Liaison zwischen Musik und Tanz** im Mittelpunkt aller Arbeiten.

Der aus Israel stammende Choreograf Emanuel Gat überzeugt durch seine hochmusikalischen und tänzerisch pulsierenden Arbeiten. Mit der Deutschlandpremiere von „Plage Romantique“ bildet er den Auftakt der neuen Spielzeit, ergänzt durch die Uraufführung eines weiteren Werks in Zusammenarbeit mit dem Essener Folkwang Tanzstudio. Einen „choreografischen Raum“ für die 13 Musiker des Redux Orchestra und das Publikum inszeniert der amerikanische Komponist und Dirigent Ari Benjamin Meyers gemeinsam mit dem Künstler Tino Sehgal in der Kunstsammlung NRW / K21 unter dem Titel „Symphony X“. Die Extremperformer Cecilia Bengolea und François Chaignaud dagegen konfrontieren in „Dub Love“ klassischen Spitzentanz mit der Wucht der tiefen Bässe des Dub.

Die Düsseldorfer Choreografin Alexandra Waierstall stellt ihre jüngste Arbeit, inspiriert durch das Edelmetall Gold, vor. Der Berliner Choreograf Sebastian Matthias lädt in einer Preview seiner Installation „Study / Groove Space“ Besucher zum Groove Berlins ein und der belgische Choreograf Jan Martens bringt maximale Energie mit seiner jüngsten Kreation „The Dog Days are Over“ ins tanzhaus nrw. Außerdem: Die portugiesische Choreografin Tânia Carvalho präsentiert die Arbeit „Síncopa“ und der brasilianische Tänzer Eduardo Fukushima, Preisträger der „Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative“, ist mit zwei Solo-Arbeiten erstmals in Düsseldorf zu sehen. -2

#### tanzhaus nrw e.V.

Erkrather Str. 30  
D-40233 Düsseldorf  
Tel + 49 (0)211 17 270-0  
Fax + 49 (0)211 17 270-17  
www.tanzhaus-nrw.de  
info@tanzhaus-nrw.de

#### Angela Vucko

Ltg. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. 0211 17270-50

[avucko@tanzhaus-nrw.de](mailto:avucko@tanzhaus-nrw.de)  
[presse@tanzhaus-nrw.de](mailto:presse@tanzhaus-nrw.de)

Stadtparkasse Düsseldorf  
IBAN: DE11 3005 0110 0044 0147 36  
BIC: DUSSEDDXXX  
Steuernr.: 133/ 5910/ 2771

Vereinsvorsitz: Peter Knobloch  
Intendant: Bettina Masuch

Düsseldorf, den 15.08.2014



Landeshauptstadt  
Düsseldorf

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ein reichhaltiges **Begleitprogramm** rundet den Start in die neue Spielzeit ab. Es findet ein fünf-stündiger Marathon-Talk mit einer Vielzahl von Künstlern und anderen Tanzexperten statt, das Vermittlungsformat der „Physical Introduction“ lädt Zuschauer dazu ein, vor dem Vorstellungsbesuch über Bewegungsübungen eine intensivere Seherfahrung zu erleben. Flamenco-Tanz sowie eine Guerilla-Performance von Dozenten in der Düsseldorfer City und auf dem Vorplatz des tanzhaus nrw sind geplant und ein interdisziplinäres Künstlerlabor unter dem Namen „Supergroup“ lädt zu einem Parcours durch das tanzhaus nrw ein.

Neu ist auch **der Look des tanzhaus nrw**. Eine Imagekampagne macht das tanzhaus nrw sichtbar und spürbarer in der Stadt: mehr Energie, mehr Emotion, mehr Vibe! Das neue Corporate Design des tanzhaus nrw bekennt Farbe. Hier wird die neue Lebendigkeit, die neue Körperlichkeit und eine neue Sichtbarkeit ausgerufen. Nach einem Pitch mit drei Agenturen fiel die Wahl auf die Düsseldorfer Agentur Moxie, die nicht zuletzt mit einer lustvollen, farbintensiven Visualisierung der Marke tanzhaus nrw ab der Spielzeit 2014/2015 mehr Präsenz und Selbstbewusstsein gibt.

Auf Anfrage stehen Ihnen eine Reihe von Künstlern im Rahmen der Spielzeiteröffnung gerne vorab für Interviews zur Verfügung, darunter Emanuel Gat, Alexandra Waierstall und Ari Benjamin Meyers.

Ich freue mich auf Ihren Besuch, bitte um eine redaktionelle Begleitung der Veranstaltungen und freue mich vor allen Dingen, Sie persönlich während unserer Spielzeiteröffnung bei uns begrüßen zu dürfen.

Mit den besten Grüßen

Ihre Angela Vucko