

## VITA Bettina Masuch

### Intendantin tanzhaus nrw Düsseldorf

geb. am 29.12.1964 in Solingen/NRW

1991	Abschluss des Studiums der <b>Angewandten Theaterwissenschaft</b> an der Justus-Liebig Universität Gießen
1991 – 1992	Dramaturgieassistentin am Theater am Turm, Frankfurt/Main
1993 – 1994	<b>Produktionsdramaturgin</b> für Achim Feyer, Volksbühne am Rosa Luxemburg-Platz Berlin, und Jan Ritsema, Kaaithheater Brüssel; Mentorin des Postgraduierten Theater- und Tanzstudiengangs „DASARTS“ Amsterdam
1994 – 1997	<b>Dramaturgin</b> am Theaterhaus Jena sowie <b>Gastprofessuren</b> für Dramaturgie, Johannes-Gutenberg Universität, Mainz, Franz-Liszt Hochschule für Musik, Weimar, Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität, Berlin
1998 – 2003	<b>Dramaturgin</b> an der <b>Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz</b> Berlin (bei Produktionen von Frank Castorf, Christoph Schlingensiefel und René Pollesch) sowie mitverantwortlich u.a. für die Neukonzeptionierung einer Volksbühnen-Nebenspielstätte; <b>Produktionsdramaturgin</b> für die Choreografin Meg Stuart am Züricher Schauspielhaus (2002/2003)
2003 – 2008	<b>Kuratorin für Tanz und Performance</b> am neu gegründeten Theater <b>Hebbel am Ufer</b> , Berlin, u.a. Künstlerische Leiterin des Tanzfestivals „CONTEXT“ und Mitglied der Künstlerischen Leitung des Berliner Festivals „Tanz im August“
2009 – 2013	<b>Künstlerische Leiterin</b> des Springdance Festivals Utrecht, Niederlande
2013	Leitung der Jubiläumsausgabe des Berliner Festivals „Tanz im August“
seit 01/2014	<b>Intendantin tanzhaus nrw</b> Düsseldorf

### Weiterhin

Div. Jury-Tätigkeiten, u.a. bei der Vergabe von Künstlerstipendien in der Berliner Senatsabteilung (2004 bis 2006), der Residenzvergabe von PACT Zollverein Essen (2004 bis 2007), der Kunststiftung NRW (2008 bis 2012), bei div. Projekten des Belgischen Kulturministerium (2011/12), beim Tanzfonds Erbe der Kulturstiftung des Bundes (2012) sowie bei der Tanzplattform 2014 // Seit 1997 div. Publikationen zu Theater und Tanz, u.a. gemeinsam mit René Pollesch, Anna Viebrock und Frank Raddatz // Seit 1994 div. Lehrtätigkeiten u.a. an der School for New Dance Development (SNDD) in Amsterdam, Folkwang Hochschule Essen und bei Amsterdam Master of Choreography